

CV_FRANCESCO MERLETTI

Born in Brescia (Italy), 1966. Currently lives and work in Milan (Italy).

EDUCATION

1990 Accademia di Belle Arti di Brera Milan, Italy

SELECTED EXHIBITIONS

2014 April 8-13, solo show, Lorenzo Vatalaro Gallery, Milan Italy

2013 Nov. 15 /March 2, Wunderkammer. Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi. *"Starnuti di cornacchia, piè d'ostreca et ova di liompardo"* Giordano Bruno; Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo e il Museo Poldi Pezzoli, in collaborazione con la Fondazione Antonio Mazzotta.

2012 Triennale di Milano, „Pelle di donna. Identità e bellezza fra arte e scienza“ curated by Pietro Bellasi and Martina Mazzotta, January 24 – February 19. Catalogo "Pelle di Donna" curated by Edizioni Gabriele Mazzotta

2012 Volta NY, solo show represented by Magrorocca, New York, NY

2011 „In questo importante anno cavallo“, Galleria Magrorocca, Milano

2011 A4Design "The Sustainable lightness of Design", groupshow curated by Lorenzo Vatalaro, FuoriSalone Milan (catalogue)

2010 Museo Arte Contemporanea, solo show curated by Giuseppe Valentino, Palazzo San Domenico Taverna CZ, Italy (catalogue)

2010 June 16/20 – VOLTA6 Basel, groupshow represented by Magrorocca, Basel, Switzerland

2010 January – Fondazione Bevilacqua La Masa, "Suspence" groupshow curated by Carolina Lio, Venice Italy

2009 21-26 April : "Zsona MACO México" groupshow represented by Galleria Magrorocca, Mexico City

2008 MiArt, Art Now Contemporary Art Fair, Milan

2008 first lady/donne pesanti, Galleria Magrorocca, Milano

2006 Saachti & Saachti New York – Beneficial Auction for Harlem School of Art – groupshow curated by Jane Sutherland – selected by Grazia De Palma, New York NY

2006 Generazione Anni '60 – arte contemporanea in Lombardia – groupshow a cura di Claudio Rizzi (catalogue)

- 2005** DAEGU-MI FINE ARTS EXHIBITION Daegu Culture and ArtsCenter Korea August 30 – September 11 2005 during the international Organisation Daegu City in Corea e Korean Fine Arts Association in Daegu Branch Curated by Daegu Branch of the Federation of Artstic and Cultural Organization in Corea
- 2005** SCOPE NEW YORK, New York NY
- 2005** FLASH ART FAIR Bologna, Italy
- 2005** MIART Fiera d'Arte Contemporanea, Milano, Italy
- 2004** Melià white House at Regent Park, Scope London
- 2004** FLASH ART FAIR Milano (Italy)
- 2004** “Immobile perché sollecitata” – Galleria Magrorocca, Milano (catalogue)
- 2004** MIART Fiera d'Arte Contemporanea, Milano (Italy)
- 2004** “Girotondo...” – groupshow Galleria Magrorocca, Milano
- 2004** “Polvere” mostra installazione- Galleria Magrorocca, Milano
- 2004** “Mostra Collettiva” a cura di Marina Burani – Alphacentauri Estate 9, Parma
- 2004** “Allarmi” art in progress / selezionato da Ivan Quaroni (Magrorocca, Milano) Caserma “De Cristoforis”, Como
- 2003** MIART Fiera d'Arte Contemporanea, Milano, Italy
- 2003** “La Vista, le Mani, il Silenzio” - Galleria Magrorocca, Milano
- 2003** “Link” - Galleria Magrorocca, Milano
- 2002** “Premio Durini” groupshow curated by Alessandro Riva, Museo della Permanente, Milano (Italy)
- 2002** MIART Fiera d'Arte Contemporanea, Milano (Italy)
- 2002** “Alphacentauri” – group show at Kunstlerhaus Graz, Graz (Austria)
- 2001** “Paura Corpo - Felicità Faccia” - Galleria Artistudio, Milano (catalogue)
- 2000** “Sguardi a corte” – groupshow at Corte delle Giare, Ragazzola (Parma); a cura di Claudia Zanfi
- 2000** “Mostra collettiva” – groupshow at Galleria Jelmoni, Piacenza
- 2000** “Ad Nova Itinere” – groupshow at Galleria Artistudio, Milano
- 2000** “Credere in una collocazione precisa” – groupshow at Galleria Alphacentauri, Parma
- 1999** “L'enigma dietro il sipario” – Galleria Spazio Prospettive, Milano (Italia), a cura di Alessandro Riva
- 1999** “Nuove strade per la figurazione” groupshow curated by Elena Di Raddo – CascinaGrande, Rozzano ,

MI, Italy

1998 “La piega e il doppio” – groupshow curated by Elena Di Raddo e Alessandra Quattordio, Spazio

Tempo Nord, Milano

1997 “Plastica Italiana” groupshow at Museo de Arte Contemporaneo, Crusco, Perù

1996 EXPO ARTE – Fiera d’Arte Contemporanea, Bari (Italy)

1996 “Progetto internazionale Pre-Tra-Post” – groupshow at Castello Sforzesco, Milano, curated by

Carmelo Strano

1994 TANNAN Art Festival ’94 – Tokyo (Japan)

1994 “Brera Giovani Artisti” – groupshow at Galleria Anholt Muller, Iselburg Anholt Muhlenberg (D)

1991 “Arte Giovane” – groupshow at Galleria Il Castello, Milano

AWARDS AND PRIZES

2006 “PREMIO CELESTE” Museo Marino Marini, Florence finalista

2004 “PREMIO CAIRO” Arte Mondadori, Museo della Permanente, Milan

2002 “PREMIO DURINI” - Museo della Permanente, Milan

2000 “PREMIO MORLOTTI” – Imbersago (LC) premiato

SELECTED BIBLIOGRAPHY

ARTE Cairo Editori n. 460 dicembre 2011

ESPOARTE contemporary art magazine N. 74 - 2011 - text by Igor Zanti

ARTIKEL Twittern <file:///Volumes/lacie/lavoro/basel-kleine/Ausreiber - kultur - Tagesspiegel.html> June 18, 2010 by Von Max Glauner

VOGUE México April 2009 pages 178-179-180-181 text by Jesùs Huarte

IL GIORNALE DELL’ARTE N. 6 “Vedere Milano” dicembre-gennaio 2009 page 8

ESPOARTE N. 56 Dicembre ‘08/ Gennaio ‘09 pag. 148 a cura di Stefano Castelli

STILE.IT “Donne di Peso” del 6 ottobre 2008 a cura di Cecilia Passa

tutto mostre dal “corrieredelweb” – “First Lady, Donne Pesanti” venerdì 03 ottobre 2008

TRIBENET La tribù italiana dell'arte "francesco merletti, first lady/donnepesanti" 04 novembre 2008

FLASH ART n. 249 dicembre 04/gennaio 2005 pagina 124 "immobile perché sollecitata" a cura di Ivan Quadroni

ARTE Mondadori n. 375 "Merletti officia processioni. Di gesti nervosi" novembre 2004 a cura di Maurizio Sciacaluga

ARTE e CRITICA n. 40 "Figure immobili di Merletti..." ottobre/dicembre 2004

CARNET ARTE pagine 128/129 - settembre/ottobre 2004 a cura di Alessandra Maggi

FLASH ART n. 248 ottobre/novembre 2004

EXIBART novembre 2004 - a cura di Francesca Baboni

ESPOARTE n. 31 ottobre/novembre 2004 - a cura di Francesca Baboni

ALLARMI catalogo testo a cura di Ivan Quaroni

ARTE Mondadori n. 365 "Processione di sosia in galleria" gennaio 2004 a cura di Maurizio Sciacaluga

LA STAMPA - Viveremilano - "Tra corpi oscuri e labbra serrate" 12/06/2003 a cura di Francesca Memeo

TEMA CELESTE n. 97 anno 2003 "La donna icona..." a cura di Paola Colombo

FOCUS ON. Intervista a cura di Ivan Quaroni

PREMIO DURINI catalogo testo a cura di Alessandro Riva